

Démarrage Rapide de Test de Synchro A/V avec SyncheckII™

- 1. Exécutez vos premiers tests dans une pièce calme avec peu de lumière.** De la lumière ambiante trop vive peut modifier les résultats. Démarrez en diminuant la lumière jusqu'à ce que vous soyez habitué au fonctionnement de SyncheckII™. Les bruits ambiants proches et les conversations doivent être évités.
- 2. Placez une pile neuve dans SyncheckII™.** Nous recommandons d'utiliser une nouvelle pile. Une pile usagée peut donner lieu à des fonctionnements erratiques ce qui n'est pas évident pour un nouvel utilisateur.
- 3. Les utilisateurs de Station Audio Numérique** doivent charger un fichier de test approprié (Sauter ce passage si nécessaire). Regardez dans notre CD, qui contient une sélection de film de test réalisés avec différents codecs populaires. Une grande majorité des Stations Audio numérique peuvent importer un de nos fichiers Quicktime DV. Naviguez dans le répertoire ou sont situés les fichiers 'One per Second' (Un Par Seconde). Importez un fichier qui correspond à la configuration de votre système : PAL, NTSC, 24 ou 23,976 images par seconde. Nos fichiers standard avec une définition standard peuvent être importés et utilisés avec des systèmes d'affichage à : haute définition, définition standard et basse définition. Importez l'audio et la vidéo depuis le même film de sorte dans votre Station Audio Numérique puisse les lire ensemble. Comme les films de test sont relativement courts, vous trouverez plus confortable de placer votre système en boucle pour permettre une lecture continue. (NOTE : Quelques Stations Audio Numérique n'importent qu'une petite partie de l'audio, 10 ou 15 secondes, même si la vidéo fait 30 secondes ou plus. Si cela a lieu, vous devrez simplement dupliquer la courte section d'audio pour qu'elle corresponde à la section vidéo, ou activer la lecture en boucle sur la courte section.
- 4. Les Utilisateurs du DVD** (Salle de projection, ou utilisation à la maison) chargeront dans leur lecteur le DVD optionnel. Sélectionnez le Menu 'Once per Frame', puis sélectionnez les Bip à 3 kHz.
- 5. Allumez SyncheckII™ et poussez l'interrupteur de Mode vers la position du haut, vers les 4 LED rouges.** Sélectionnez le même standard de vitesse d'image que celui utilisé par votre système en appuyant impulsion par impulsion vers le bas sur l'interrupteur de sélection. Un utilisateur de NTSC (29,97 im/s) devra sélectionner '30'. Un utilisateur de PAL, devra sélectionner '25', les utilisateurs de 23,976 devront sélectionner '24'. Ne choisissez pas les millisecondes 'MS' encore, car la valeur du décalage maximum qui peut être affichée est beaucoup plus courte que celui affichables par les autres choix. Il est préférable d'utiliser les millisecondes seulement lorsque vous aurez vérifié que le décalage de votre système est inférieur à 4 images vidéo.
- 6. Jouez le film de test et ajustez la lecture audio à un niveau confortable.** Le microphone de SyncheckII™ est sensible et permet d'utiliser une large plage de volume de lecture. Le niveau de la lecture doit être assez fort pour faire clignoter la LED verte supérieure exactement en même temps que les Bips audio. Si le microphone capte des bruits ambiant ou des bruits de manipulation, ces bruits causeront des détections et des lectures incorrectes. Dans un milieu trop bruyant vous pourrez alternativement raccorder un signal asymétrique directement par l'entrée ligne, neutralisant ainsi le microphone.
- 7. Pointez votre SyncheckII™ en direction de votre afficheur vidéo.** La LED jaune 'V' doit clignoter exactement en même temps que l'afficheur vidéo. Si ce n'est pas le cas, essayez de vous approcher ou de vous éloigner de votre écran ou de diminuer la lumière ambiante. Si la lumière ambiante est trop forte, SyncheckII™ détectera de façon inexacte ou même pas du tout les Éclairs. Consultez le Manuel complet pour de plus amples informations.
- 8. Durant l'utilisation, les deux LED du haut, 'A' et 'V' doivent clignoter** exactement en même temps que les Éclairs sur votre afficheur et les Bips audio.
- 9. Déterminez si l'image ou l'audio sont en avance par rapport à l'autre.** Regardez les LED verte et jaune placées en bas à gauche de SyncheckII™. Si la LED jaune est allumée,

l'Éclair vidéo est en avance par rapport au Bip audio. Si la LED verte est allumée, le Bip audio est en avance sur l'Éclair. Les deux LED s'allumeront si le début de l'Éclair et du Bip sont très proche, dans approximativement $\frac{1}{2}$ milliseconde l'un de l'autre.

- 10. Lire la valeur du décalage audio vidéo.** Une des LED dans la colonne rouge clignotera et une autre sera peut être allumée fixe. Le digit à coté de la LED allumée fixement (Quand il y en à une) indique un nombre d'image entière et la LED clignotante indique des fractions de $\frac{1}{16}$ d'image supplémentaire qu'il faut additionner pour trouver la valeur totale du décalage. Lorsque les deux indications fixe et clignotante utilisent le même digit, cette LED clignotera. Exemples : Si vous voyez une LED fixe '3' et une clignotante '11', l'erreur est de 3 et $\frac{11}{16}$ d'image. Si vous voyez la LED '3' clignotante et pas de LED fixe, l'erreur est de 3 et $\frac{3}{16}$ d'image. (Pour l'affichage en millisecondes, les LED fixes indiquent les dizaines de millisecondes, alors que les LED clignotantes indiquent les simples millisecondes. Par exemple: si vous voyez la LED '9' fixe et la '3' clignotante, le décalage en temps est de 90 plus 3, ou 93 millisecondes.)
- 11. Une ou les deux LED Fixe/Clignotante sautent d'un digit à l'autre avec chaque Éclairs/Bip consécutif.** Ceci est usuel avec beaucoup de configurations de système de lecture. Des variations d'une $\frac{1}{2}$ image vidéo sont généralement considérées comme acceptable. Un système professionnel et verrouillé correctement sur une référence ne fera voir aucun digit de variation.